







Tilr zweistinzmigen
und vierstinzmigen
Männerchor
in einfachster Weise gesetzt
von
B. Röldzig

Furtherering Berke

るとうとうのまりそのの



## Geleitswort

"In der Reimat, in der Reimat, Da gibts ein Wiedersebn !"

So singt Ihr Lieben drauffen im Feld - in der weiten Welt -Aber bis dies Wiederseh'n jur Wicklichkeit wird, will die heimat ju Euch kommen, die Beimat im Liede hinaus ins Feld, in die weite Welt / Und wird's Euch beim Gedenken an Eurer Lust und Wehen andacht gen Aufenthalt auch einmal feucht im Auge und weh' um's Dery - was tuts? - Das Lied wird Rraft Euch erwerben in Dery und in Band, ju leben und ju sterben für's heil ge Vaterland! Diese Lieder sind so gesent, das sie in den oberen beiden Stimmen allein ohne weiteres zweistimmig gesungen werden konnen. Gegebepen falles lassen sich die begleitenden beiden Unterstimmen in ihrer Einfachheit sofort vom Blatt singen. Die Tonlage der Lieder ist in Anbetracht aller Umstände etwas tief gewählt; denn, wer singt, der sing, dafi es wohl kling' / Und nun

> Grüß Gott mit hellem Rlang / Beil deutschem Wort und Sang /

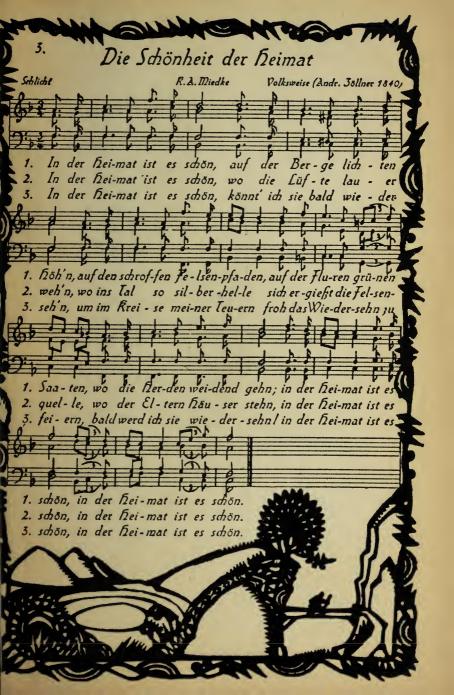
Leipzig, Raiser Wilhelm-Straffe 19

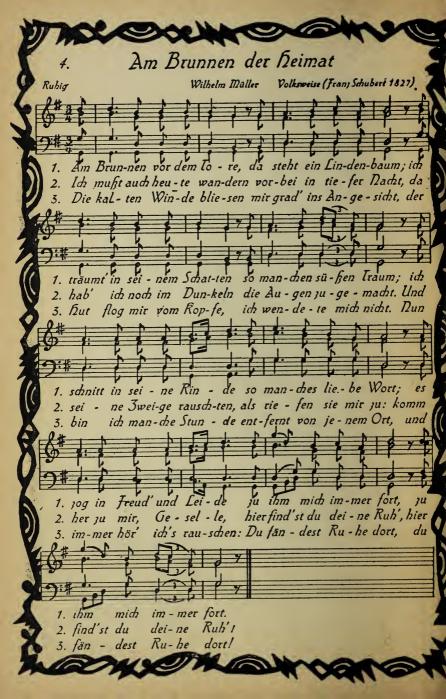
Prof. B. Rothig

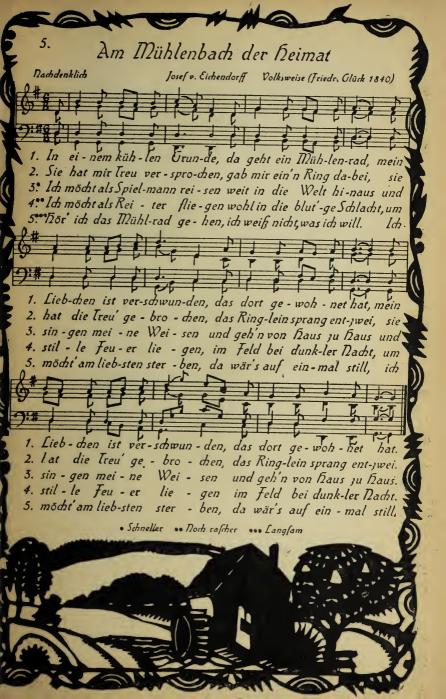


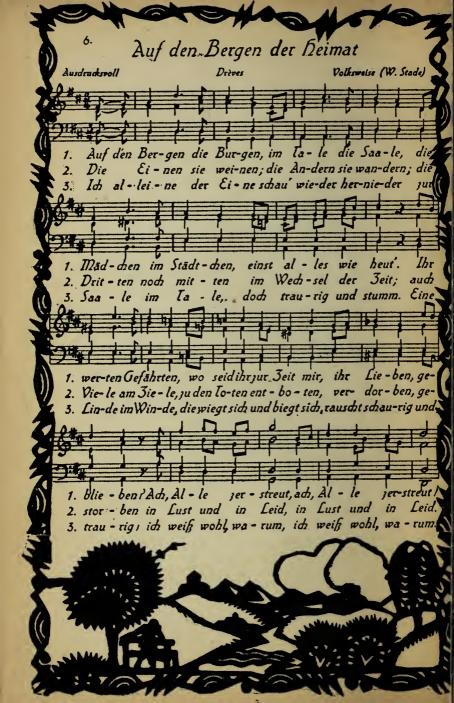




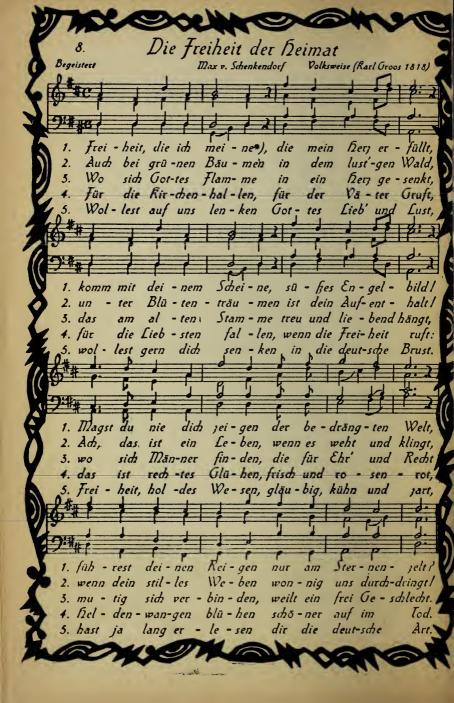


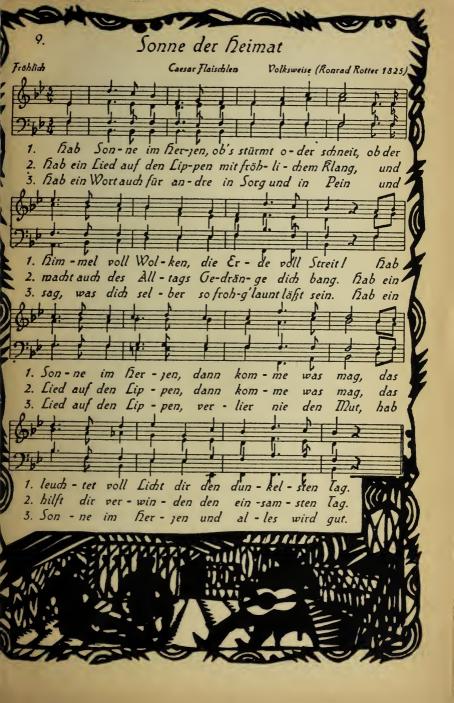


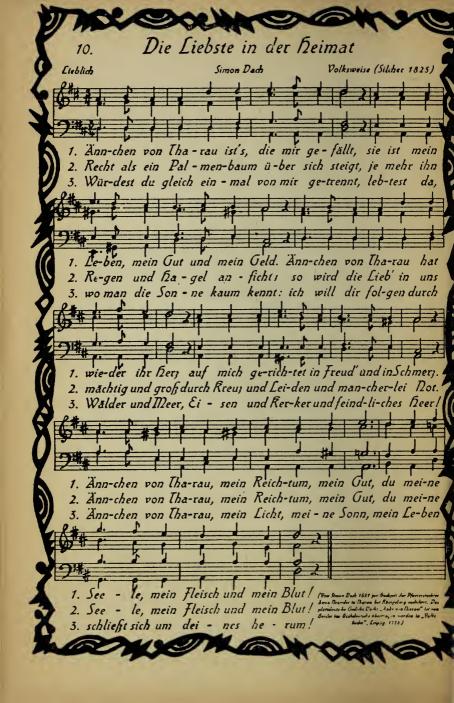




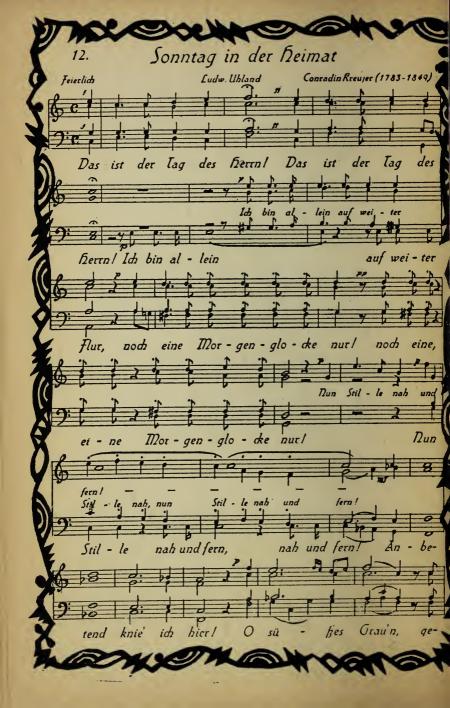


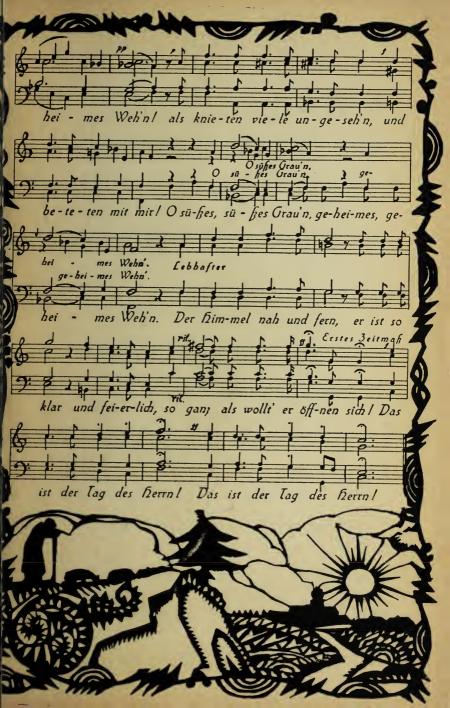


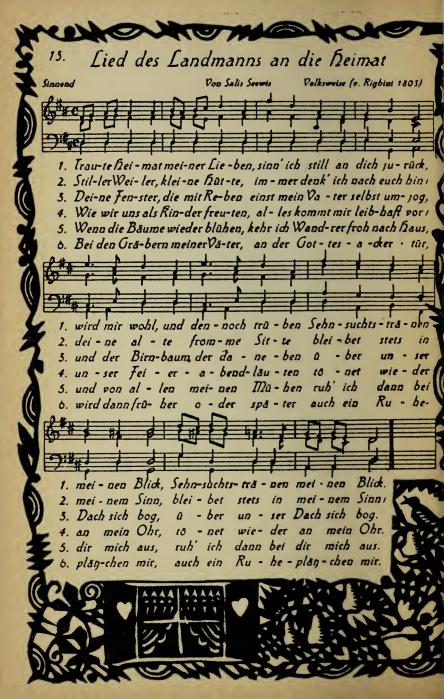


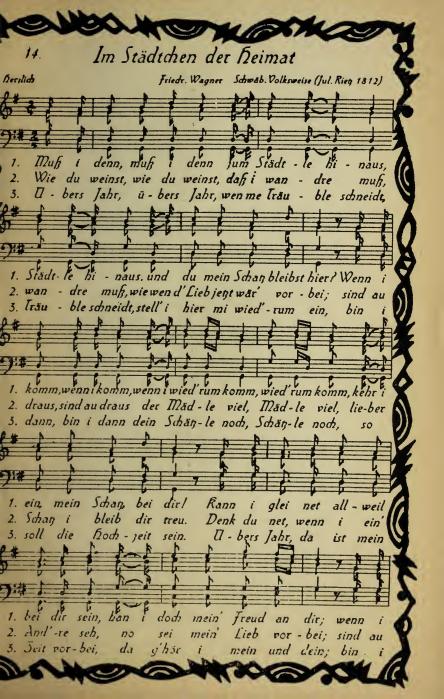




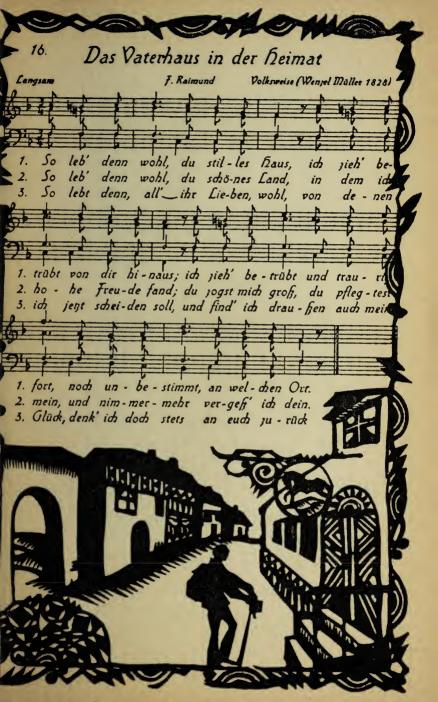


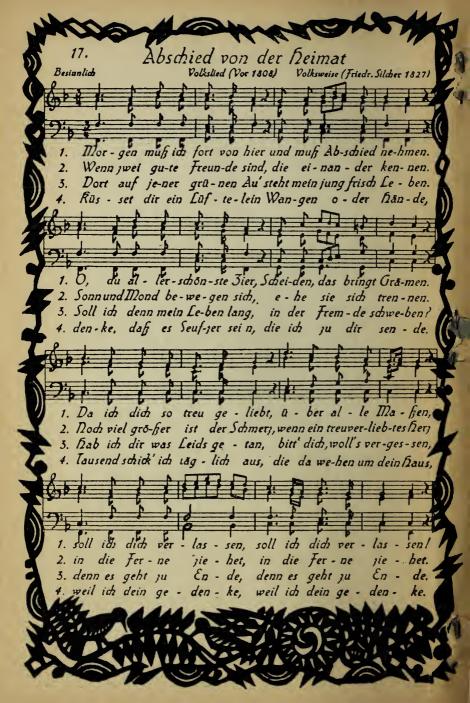




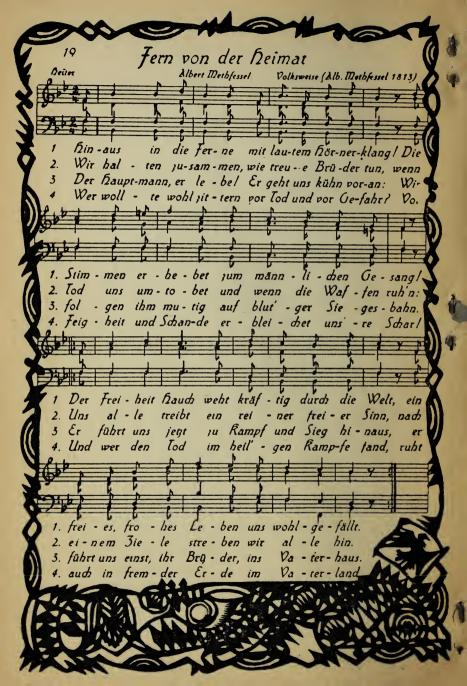


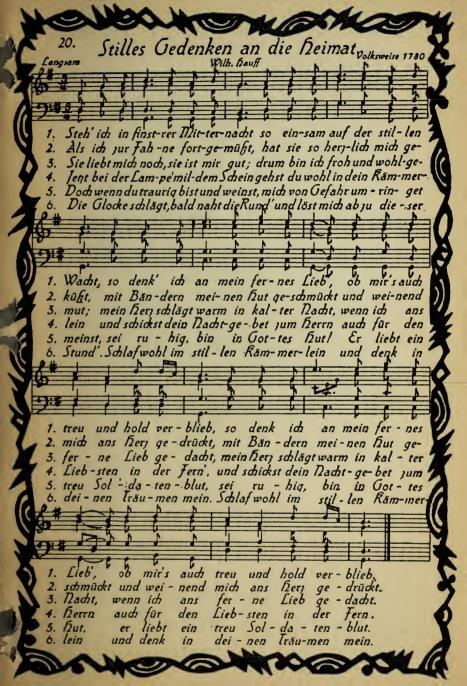












Inhalisanga	be
-------------	----

z many a o c	
Grufi an die Deimat: "Stimmt an mit bellere, bohem Rlang"	
Treue jut Deimat: "Ich bab' mich orgebon"	
Schönheit der Deimat: "In der Beimat ist er schon"	
Am Brunnen der Neimat: "Am Brunnen vor dem Tore" 4	
Am Mühlenbach der Neimat: "In etnem kablen Grunde" 5	
Auf den Bergen der Neimat: "Auf den Bergen die Burgen" 6	
Unter Eichen der heimat: "Fret und unerschötsechte"	
Die Freiheit der Neimat: "Freiheit, die ich meine"	
Die Sonne der Beimat: "Sab Sonne un Beegen" 9	
Die Liebste der Seimat: "Anochen von Tharau" 10	
Die Freunde der Beimat: "Dur in des Berjens traulich"	
Der Sonntag in der Neimat: "Das ist der Tag des Neren" 12	
Der Landmann an die Beimat: "Trause Remat"	
Im Städtchen der Deimat: "Muß i denn"	
Die kleine Gasse der Deimat: "Dun leb" wohl, du kleiwe Gasse" 15	
Das Vaterhaus in der neimat: "So leb' denn wohl" 16	
Abschied von der Deimat: "Morgen wuß ich fort von bier" 17	
Jum Rampf um die Deimat: "Soule scheid" leb"	
Fern von der heimat: "hinaus in die Feene"	
Gedenken an die Deimat: "Stob' ich in finsi'ree Mittocuachi" 20	

Y	SHOOT WORKED	×
-	Liederanfänge	X
	Annchen von Thatau	J
2	Am Brunnen vor dem Tore	7
	Auf den Bergen die Burgen	1
0	Das 1st der Tag des hetro	
	Fretheit, die ich meine	7
7	Frei und unerschatterlich	0
n	Nab' Sonne im Nergen S	, B
	heute scheid' ich, heute wandt' ich	A
1	Dinaus in die Ferne	, <u>y</u>
	Ich hab' mich ergeben	7
	In der heimat ist es schon	6
	In einem kühlen Grunde	V
	Morgen must ich fort von hier	
1	Muss i denn, muss i denn	1
1	Dun leb wohl, du kleine Gasse	3
	Dur in des Dergens traulich	
H	So leb denn wohl, du stilles haus	3
5	Steh' ich in finst'rer Mitternacht	7
7	Stimmt an mit hellem, hohem klang	7
5	Traute Deimat meiner Lieben	Y
1)	WAS SOME SOME	1



Mit Scheerenschnitten von Nertha von Gumppenberg, gedruckt in Ehmcke-Rursiv um Weihnachten: 1916 bei J. Schön, München



3 0112 062284713